習畫百題

第五

例言

一本帖ハ小學校或ハ家庭等ニ於テ略ボ運筆ノ大意ヲ習練シ尚ホ進ミテ着色ノ初歩ヲ習ハントスルモノヽ爲メニ撰ビタリ故ニ學校ニアリテハ中學校及ビ高等女學校ニ相當スル中等教育ノ畫學科ノ臨本トスルヲ得ベシ

一本帖ハ第一集ヨリ逐次印刷ニ付シ第十集ニ至リテ完結スルモノトス其組織ハ粗ヨリ精ニ入リ卑キヨリ高キニ登ルノ原則ニ基キタレバ習學者ニアリテハ第一集第一圖ヨリ始メ序ヲ逐フテ練習スルヲ可トス

一本帖ヲ練習スルニ當リ殊ニ注意スベキ件ハ物ノ形ヲ摸寫スルノミニ拘泥スベカラズ宜シク筆勢ノアルトコロヲ考ヘテ筆ヲ運ブベシ又筆ヲ運ブニハ先ヅ躰ヲ正クシ懸腕ト云ヒテ腕ヲ張リテ筆ヲ運ブベシ苟モ手首ヲ曲ゲ或ハ腕ヲ紙上ニ着ケ或ハ躰ヲ傾ケ或ハ指端ニテ筆ヲ運ブガ如キコトアラバ畫圖萎縮シテ風韻ヲ損シ決シテ運筆ノ勁健ナルコト能ハズ

明治三十一年四月　　編者誌ス

FREER GALLERY OF ART

第五集目録

第一　茶樹　　第二　柳、燕
第三　かうほね、螢　　第四　南天燭、鵯
第五　岩、靈子　　第六　寒菊
第七　一笑の圖　　第八　泥亀
第九　漁人　　第十　藤娘
第十一　江村漁家　　第十二　杉間郭公

第五集 一 茶樹

第五集　二　柳燕

第五集　三　かうほね　螢

第五集　四　南天燭鶲

第五集　六　寒菊

第五集　七一　笑の圖

第五集　八　泥亀

第五集　九　漁人

第五集　十　藤娘

第五集 十一 江村漁家

第五集 十二 杉間郭公

從六位川端源玉章畫

明治三十一年十一月三日印刷
年十一月七日發行
全
版權所有
定價金四十錢

筆者　川端玉章
東京市神田區山本町廿六番地

發行者　吉川半七
東京市京橋區南傳馬町一丁目十二番地

彫刻者　木村德太郎
東京市神田區旅籠町一丁目七番地

印刷者　松井三次郎
東京市本所區横網町一丁目十一番地